



Corso Restauro Mobili e Lignei

Durata 7 mesi, una frequenza settimanale di 4 ore per complessive 112 ore di pratica di restauro.

Home I nostri corsi Chi siamo Corso di Restauro Dorature ed Argentature Corso di restauro mobili e lignei Corso di Restauro Porcellane, Maioliche e Ceramiche

Home

L'associazione

Login

- Chi siamo
- Dove siamo
- Contatti
- Programma Corsi di Restauro
- Modulo di pre-iscrizione
- Statuto
- Amministrazione

Supporti didattici

- Supporti Teorici
- Dispense
- Collegamenti
- Cerca

Inserisci le tue credenziali per accedere alle aree riservate del sito

Nome utente

Password

Ricordami ☐

Login

Password dimenticata?

Nome utente dimenticato?

Registrati

Per registrarti al sito occorre un minuto!

Statistiche

Tot. visite contenuti : 14692

Chi è online

2 visitatori online

Il tempo a Roma


 13C 21C 21C
 Mer Gio Ven



Diventa restauratore con i nostri corsi di restauro a Roma

Lo scopo dei **Corsi** di restauro organizzati dall'associazione Quae Ante è quello di collocarsi in linea con le prospettive di sviluppo del settore e, per così dire, avviare a un **percorso nell'ambito del restauro**. La frequentazione dei Corsi offre la possibilità a chiunque, attraverso la pratica manuale in un laboratorio artigiano, di iniziare a conoscere le problematiche della materia e di affrontare al meglio le varie fasi che ogni intervento di restauro implica. La formazione (che avviene attraverso l'apprendimento delle migliori tecniche e dei materiali da utilizzare), unitamente alla conoscenza delle cause del degrado, si realizza - per così dire - direttamente "sul campo", nel diretto confronto con gli oggetti che si hanno di fronte. L'esperienza ormai consolidata conferma la bontà di tale metodo: quando le cognizioni teoriche sono strettamente legate alla pratica quotidiana svolta accanto ad altri, i risultati e i livelli di **apprendimento e sicurezza di ciascun alunno risultano notevolmente accresciuti**. Al termine di ogni Corso è prevista una verifica del programma svolto al termine del quale viene rilasciato dall'associazione un Attestato di frequenza.

Nel **campo del restauro** non si finisce mai di imparare, è come un **corso di formazione** in continuo svolgimento. Tutto invecchia e le patologie del deterioramento delle opere di espressione artistica e culturale sono pressoché illimitate: ogni **intervento di restauro** costituisce "storia a sé" con proprie specificità e problematiche da affrontare. Se la ricerca scientifica offre nuove e continue soluzioni ai problemi che i beni artistici o di uso comune presentano, è comunque l'intervento del restauratore (col suo bagaglio di conoscenze, di esperienze, di padronanza tecnica e di operatività manuale) che determina i risultati dell'intervento. Su questi ultimi il dibattito a livello internazionale è sempre vivo e, per semplificare, sono da porre in relazione all'incontro tra: - le esigenze conservative (Restauro scientifico e conservativo e reversibilità dei materiali) - le esigenze di tutela dell'integrità dell'oggetto o dell'opera e della sua stessa storia (**restauro non invasivo**) - le esigenze di ordine estetico, ricostruttivo, cioè la parte più propriamente creativa (individuabilità del Restauro). Tali "punti fermi" ormai universalmente riconosciuti assumono per la specificità italiana ancora maggior valenza se si considera la quantità e la qualità di beni, opere, oggetti d'arte o di appartenenza culturale, distribuiti in oltre 2000 musei o in possesso di privati. Non parliamo poi di edifici, costruzioni, monumenti, chiese, interi centri storici, aree archeologiche, ecc., disseminati in ogni dove, e soprattutto in una città come Roma. E' convinzione diffusa che lo sviluppo, non solo culturale, ma anche economico del nostro BelPaese dovrà in futuro sempre più essere messo in relazione alla piena fruizione di questa ricchezza che secoli di storia ci hanno consegnato.

[Leggi tutto...](#)

cerca...



Copyright © 2011 Corsi di restauro a Roma. Tutti i diritti riservati.
Joomla! è un software libero rilasciato sotto [licenza GNU/GPL](#).

